**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для обучающихся 8 класса составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 1897 Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г., Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренная Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 31 января 2018 года №2/18 (Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020); учебного плана на текущий 2019-2020 учебный год, Положения о рабочей программе МБОУ-Лопатенской СОШ.

Для реализации программы используется учебное пособие

Русский родной язык : 8 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение 2018 в связи с отсутствием учебника, утвержденного в Федеральном перечне.

***Цели и задачи***

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

 воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

 совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

 углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

 совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

 развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане.

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном Государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Ученики научатся:**

* выявлять взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны, народа;
* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
* характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
* понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
* понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке, распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
* определять различия между литературным языком и диалектами, осознавать диалекты как части народной культуры, понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
* осознавать изменения в языке как объективный процесс, понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений, иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;
* владеть нормами русского речевого этикета в различных сферах общения;
* выявлять общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира;

***Ученики получат возможность научиться:***

* *характеризовать носителя языка на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа;*
* *владеть культурой межнационального общения;*
* *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов*

**Культура речи**

**Ученики научатся:**

* ответственно и осознанно относиться к использованию русского родного языка во всех сферах жизни,
* владеть культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности;
* соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
* пользоваться нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствовать умения пользоваться ими.

***Ученики получат возможность научиться:***

* *понимать вариативность орфоэпических и акцентологических* *норм современного русского языка;*

**Речь. Речевая деятельность. Текст Ученики научатся:**

* определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
* понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.
* владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
* соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
* проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; перерабатывать прослушанный или прочитанный текст;
* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
* участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
* строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* создавать устные и письменные тексты описательного (определение, дефиниция, собственно описание, пояснение) и аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение);
* создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* читать, проводить комплексный анализ и создавать тексты публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
* читать, проводить комплексный анализ и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы загадки, пословицы, притчи и т.п.); определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

***Ученики получат возможность научиться:***

* *проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);*
* *создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма.*

**Содержание программы**

**Раздел 1. Язык и культура (22 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи (22 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (22ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Итоговое повторение (2 часа)**

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Изучаемый материал | Количество часов |
| 1 | Язык и культура | 22 |
| 2 | Культура речи | 22 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность | 22 |
| 4 | Итоговое повторение | 2 |
|  | **Итого** | 68 |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока в теме | | Тема раздела, тема урока | Количество часов по теме | Характеристика деятельности  учащихся | Дата проведения | | | | Примечания | |
| по плану | | фактически | |
| ***Язык и культура 22*** | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | | 1 | Язык и культура | 2 | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.  Орфографический практикум. |  | |  | |  | |
| 3-4 | | 2 | Особенности исконно русской лексики | 2 | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. |  | |  | |  | |
| 5-6 | | 3 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 2 | Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |  | |
| 7-8 | | 4 | Старославянизмы. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка | 2 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.  Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. |  | |  | |  | |
| 9-10 | | 5 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. | 2 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |  | |
| 11-12 | | 6 | Иноязычная лексика в разговорной речи | 2 | Иноязычная лексика в разговорной речи,  Орфографический и пунктуационный практикум |  | |  | |  | |
| 13-14 | | 7 | **Проект** «Роль и уместность заимствований в современном русском языке» | 2 |  |  | |  | |  | |
| 15-16 | | 8 | Речевой этикет в русской культуре | 2 | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому |  | |  | |  | |
| 17-18 | | 9 | Особенности речевого этикета в русской культуре | 2 | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому |  | |  | |  | |
| 19-20 | | 10 | Русский человек в обращении к другим | 2 | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов |  | |  | |  | |
| 21 | | 10 | Проверочная работа № 1  (представление проектов,  результатов исследовательской работы) | 1 |  |  | |  | |  | |
| 22 | | 11 | Анализ проверочной работы | 1 |  |  | |  | |  | |
| ***Культура речи 22*** | | | | | | | | | | | |
| 23-24 | | 1 | Основные орфоэпические нормы и ошибки современного русского языка | 2 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения. | |  | |  | |  |
| 25-26 | | 2 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи | 2 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум | |  | |  | |  |
| 27-28 | | 3 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 2 | Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. | |  | |  | |  |
| 29-39 | | 4 | Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи | 2 | Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов | |  | |  | |  |
| 31-32 | | 5 | Проверочная работа «Орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка» | 1 | **Промежуточный контроль (предметные результаты)** | |  | |  | |  |
| 33-34 | | 6 | Анализ проверочной работы | 1 |  | |  | |  | |  |
| 35-36 | | 7 | Основные грамматические нормы и ошибки современного русского литературного языка | 2 | Типичные грамматические ошибки. Согласование:согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач* *пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три,* *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). | |  | |  | |  |
| 37-38 | | 8 | Нормы построения словосочетаний по типу согласования | 2 | Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное* *такси, обеих сестер – обоих братьев*). | |  | |  | |  |
| 39-40 | | 9 | Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим | 2 | Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало,* *сколько, столько, большинство, меньшинство*. | |  | |  | |  |
| 41-42 | | 9 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках | 2 | Работа со словарями | |  | |  | |  |
| 43-44 | | 10 | Речевой этикет. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ | 2 | Активные процессы в речевом этикете. Изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. | |  | |  | |  |
| 45-46 | | 11 | Речевая агрессия. | 2 | Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. | |  | |  | |  |
| ***Речь. Речевая деятельность. Текст. 23*** | | | | | | | | | | | |
| 47-48 | | 1 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания | 2 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации |  | | |  |  | |
| 49-50 | | 2 | Основные методы, способы и средства получения и переработки информации | 2 | Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. |  | | |  |  | |
| 51-52 | | 3 | Текст как единица языка и речи. | 2 | Эффективные приёмы слушания. |  | | |  |  | |
| 53-54 | | 4 | **Р.Р** .Структура и способы аргументации | 2 | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. |  | | |  |  | |
| 55-56 | | 5 | **Р.Р** Доказательство и его структура | 2 | Доказательство и его структура. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. |  | | |  |  | |
| 57-58 | | 6 | Способы опровержения доводов оппонента | 2 | Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. |  | | |  |  | |
| 59-60 | | 7 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. | 2 | Функциональные разновидности языка  Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. |  | | |  |  | |
| 61-62 | | 8 | Научный стиль речи. | 2 | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. |  | | |  |  | |
| 63 | | 9 | **Р.Р.** Реферат | 1 | Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии |  | | |  |  | |
| 64 | | 10 | Язык художественной литературы | 1 | Язык художественной литературы. |  | | |  |  | |
| 65 | | 11 | **Р.Р.** Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника | 1 | Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. |  | | |  |  | |
| 66 | |  | **Анализ сочинения** | 1 |  |  | | |  |  | |
| **ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ 2** | | | | | | | | | | | |
| 67 | 1 | | Разработка проектов «Компьютерный сленг в русском языке», «Слоганы в языке современной рекламы» | 1 |  |  | | |  |  | |
| 68 | 2 | | Защита проектов «Компьютерный сленг в русском языке», «Слоганы в языке современной рекламы» | 1 | Защита проектов |  | | |  |  | |