**Рабочая программа** учебного курса

«Аварский язык» 7 класс

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 7 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку, разработанный сектором родного языка и литературы дагестанского НИИ педагогики им. Тахо-Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 6-7 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 2008г. автор: А.Г.Гамзатов.

К данному варианту программы прилагается методическое пособие А.Гамзатова «Методическая разработка по преподаванию аварского языка в 6-7 х классах»*, 2008 г.* Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урок в неделю). Из них 8ч на развитие речи.

**Преподавание родного языка в 7-ом классе направлено на достижение следующих *целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 7-го класса***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

- прямое и переносное значение слов, что слова имеют одно и несколько значений, понятия синонимы, омонимы, антонимы.

- собственные имена существительные с окончаниями –ав, -яв, -ай, -яй, -ов, ев, -ова, -ева, склонять по падежам.

- согласовать порядковые числительные с именами существительными;

-образовать глаголы морфологическими признаками;

- проводить словообразовательный анализ слова

- изученных в 7-м классе частях речи выделить их грамматические признаки;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль,)

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях аварского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами, изученные в5-6х классах;

- Правильно написать форму множественного числа у местоимений в косвенных падежах;

-правильно писать имена сущ-е образованные от прилагательных и причастий;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

- сочинение по картине;

- изложение с элементами сочинения;

- тест;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 7-ГО КЛАССА.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | **содержание учебного материала.** | | час | | **дата** | **к/р** | | **домашнее задание.** | | **повторение** | **нагляд.пособ** |
| **I ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Причастие | | | 1 | |  |  | | Стр 4. упр 4 | |  | карточки,  презентации |
| 2 | | Деепричастие | | 1 | |  |  | |
| 3 | | Предложение | | 1 | |  |  | | Стр 138, упр 4 | |
| 4 | | Виды предложений по цели высказывания | | 1 | |  |  | | Стр 138, упр 2 | | Состав  слова | Таблицы,  картинки,  карточки,  сборник диктантов и изложений  перфокарты,  схемы,  картинки для развития речи,  презентации |
| 5 | | **Диктант** | | 1 | |  | **к/р** | | повторить | |
| 6 | | Анализ ошибок. Синтаксический разбор | | 1 | |  |  | | Стр 139, упр 2 | |
| 7 | | Словообразование. | | 1 | |  |  | | Стр 139, упр 5 | |
| 8 | | Морфология | | 1 | |  |  | | Стр 141, упр 4 | |
| 9 | | Причастие. Грамматические признаки причастий | | 1 | |  |  | | Стр 110, упр 5 | |
| 10 | | Роль причастий в предложении | | 1 | |  |  | | Стр 114, упр 5 | |
| 11 | | Причастный оборот. Времена причастий | | 1 | |  |  | | Стр 119, упр 3 | |
| 12 | | **Диктант** | | 1 | |  | **к/р** | | повторить | |
| 13 | | Анализ ошибок. Морфологический разбор | | 1 | |  |  | | Баг1араб рабор сл | |
| 14 | | Деепричастие. Грамматические признаки деепричастий | | 1 | |  |  | | Стр 126 упр, 4 | |
| 15 | | Деепричастный оборот Времена деепричастий | 1 | | |  |  | | | Стр 133, упр 6 |
| 16 | | Роль деепричастй в предложении | | 1 | |  |  | | Стр 130, упр 3 | |
| 17 | | Обобщающий урок | | 1 | |  |  | | Стр 8, упр 4 | |
| **II ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | | | | | | |  | 1 |
| 1 | | Глагол. | | | 1 |  | |  | | Стр134, упр 6 |  |  |
| 2 | | Грамматические признаки глагола | | | 1 |  | |  | | По 5 гл ед и мн числа | Части речи | Таблицы,  картинки,  карточки,  сборник диктантов и изложений  перфокарты,  схемы,  картинки для развития речи,  презентации |
| 3 | | Начальная форма глагола | | | 1 |  | |  | | Стр 134, упр6 |
| 4 | | Вспомогательный глагол «гьабизе» | | | 1 |  | |  | | Стр 135, упр4 |
| 5 | | Сложные глаголы | | | 1 |  | |  | | Стр 148, упр5 |
| 6 | | **Сочинение «Осень»** | | | 1 |  | | **к/р** | | повторить |
| 7 | | Составные глаголы | | | 1 |  | |  | | Стр 150, упр1 |
| 8 | | Составные глаголы в прошедшем времени | | | 1 |  | |  | | Стр 152, упр1 |
| 9 | | Составные глаголы в настоящем времени | | | 1 |  | |  | | Стр154, упр4 |
| 10 | | Составные глаголы в будущем времени | | | 1 |  | |  | | Стр 157, упр1 |
| 11 | | Форма глагола, обозначающая повторяющееся действие | | | 1 |  | |  | | Стр 159, упр6 |
| 12 | | **Диктант** | | | 1 |  | | **к /р** | | повторить |
| 13 | | Анализ ошибок. Г1инзул глагол | | | 1 |  | |  | | Стр 163, упр5 |
| 14 | | Изъявительное наклонение | | | 1 |  | |  | | Стр 166, упр4 |
| 15 | | Повелительное наклонение | | | 1 |  | |  | | Стр 168. упр4 |
| 16 | | Обобщающий урок | | | 1 |  | |  | |  |
| **III ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Повелительное наклонение в отрицательной форме | | 1 | |  |  | | Стр 170, упр4 | | Имя существ.  Имя сущ, имя прилаг, числит | Таблицы,  картинки,  карточки,  сборник диктантов и изложений  перфокарты,  схемы,  картинки для развития речи,  презентации |
| 2 | | Повелительное наклонение в форме просьбы | | 1 | |  |  | | Стр 172, упр4 | |
| 3 | | Повелительное наклонение в форме приказа | | 1 | |  |  | | Стр 174, упр3 | |
| 4 | | **Диктант** | | 1 | |  | **к/р** | | повторить | |
| 5 | | Анализ ошибок. Выполнение упражнений | | 1 | |  |  | | Стр 175 упр 4 | |
| 6 | | Условное наклонение | | 1 | |  |  | | Стр 177, упр4 | |
| 7 | | Условное наклонение в форме отрицания | | 1 | |  |  | | Стр 178, упр2 | |
| 8 | | Условное наклонение в форме желания | | 1 | |  |  | | Стр 180, упр3 | |
| 9 | | Вопросительное наклонение | | 1 | |  |  | | Стр 183, упр4 | |
| 10 | | Правописание глаголов | | 1 | |  |  | | Стр 184, упр3 | |
| 11 | | Морфологический разбор глагола | | 1 | |  |  | | Разб 3 глагола | |
| 12 | | Наречие как часть речи | | 1 | |  |  | | Стр 192, упр 6 | |
| 13 | | **Изложение** | | 1 | |  | **к/р** | | повторить | |
| 14 | | Анализ ошибок. Выполнение упражнений | | 1 | |  |  | | Стр 193, упр5 | |
| 15 | | Образование наречий | | 1 | |  |  | | Стр 194, упр5 | |
| 16 | | Разряды наречий | | 1 | |  |  | | Стр 196, упр7 | |
| 17 | | Наречие (жинсиял. жинсиял гурел г1аламатал) | | 1 | |  |  | | Стр 198. Упр4 | |
| 18 | | Правописание наречий | | 1 | |  |  | | Стр 200, упр4 | |
| 19 | | Морфологический разбор наречий | | 1 | |  |  | | Стр 203, упр4 | |
| 20 | | Обобщающий урок | | 1 | |  |  | |  | |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | | | | | | |  | 1 |
| 1 | | Союзы | | 1 | |  |  | | Стр 206, упр3 | | Прилагательное  Глагол  Наречие | Таблицы,  картинки,  карточки,  сборник диктантов и изложений  перфокарты,  схемы,  картинки для развития речи,  презентации |
| 2 | | Правописание союзов | | 1 | |  |  | | Стр 208, упр3 | |
| 3 | | Группы союзов | | 1 | |  |  | | Стр 209, упр3 | |
| 4 | | **Диктант** | | 1 | |  | **к/р** | | повторить | |
| 5 | | Анализ ошибок Выполнение упражнений | | 1 | |  |  | | Стр 210, упр2 | |
| 6 | | Частицы | | 1 | |  |  | | Стр211, упр3 | |
| 7 | | Группы частиц | | 1 | |  |  | | Стр 214, упр4 | |
| 8 | | Правописание частиц | | 1 | |  |  | | Стр 216, упр5 | |
| 9 | | Повторение частиц | | 1 | |  |  | | карточки | |
| 10 | | Выполнение упражнений | | 1 | |  |  | | Стр 217, упр8 | |
| 11 | | Предлог | | 1 | |  |  | | Стр 218, упр3 | |
| 12 | | Правописание предлогов | | 1 | |  |  | | Стр 222, упр4 | |
| 13 | | **Диктант** | | 1 | |  | **к/р** | | повторить | |
| 14 | | Анализ ошибок. Повторение предлогов | | 1 | |  |  | | Стр 224, упр5 | |
| 15 | | Междометие | | 1 | |  |  | | Стр 226, упр1 | |
| 16 | | Правописание междометий | | 1 | |  |  | | Стр 231, упр4 | |
| 17 | | Итоговый урок | | 1 | |  |  | |  | |

**Рабочая программа**

учебного курса родная литература

***Пояснительная записка.***

Настоящая программа по аварской литературе для 7 класса составлена на основе республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 6 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г и 2012г..: Авторы –составители С.М.Мухтаров, А,Г.Гамзатов,Ч. М.Меджидова

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **7 класса** рассчитана на **35 часов** (1 час в неделю), из них на развитие речи - 4часа.

***Содержание дисциплины.***

**Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

**Курс литературы** в 7 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 7 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечест­венной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; фор­мирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи уча­щихся;
* **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

**Основные виды тематических письменных и устных работ по развитию речи в 7 классе.**

\_ выразительное чтение вслух научного и художественного текста, научить беглому чтению;

-выразительно прочитать художественные тексты для заучивания наизусть;

\_ в форме изложения передать содержание рассказа или отрывка из произведения с элементами описания

\_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

\_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

\_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

**Связь с родным языком.**

**\_**по данной теме уметь составить рассказ, простой план, речь научного и описательного типа, отличать их.

\_написать изложение по произведению повествовательного характера, сохраняя элементы описания предметов..

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 7-ого класса.***

***В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать**

1.- названия изученных произведений и их авторов;

- найти связь между событиями и причинами, изученных произведений;

- учить и теорию лит-ры – эпитеты, сравнение и олицетворение и найти их в тексте;

- по требованию учителя дать оценку и характеристику герою из изученных произведений;

2.- прочитать за минуту 90-100 слов правильно, бегло и вслух;

-выразительно читать произведения наизусть.

-научить написать и пересказать рассказ повествоватеьного характера или часть произведения в форме изложения;

-написать сочинение о труде;

-раскрыть характер героя из произведения;

- дать оценку героям и прочитанным произведениям;

-составить план по прочитанному произведению**.**

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Литература:***

*«Авар адабият»: Хрестоматия 6 кл. авторы:С.М. Мухтаров, А.Г, Гамзатов, Ч. М. Меджидова. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2012г.-176с.*

**Тематическое планирование по «Аварской литературе» 7 кл.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование  разделов и тем | Максимальная нагрузка учащегося, ч. | Из них на развитие речи, ч. | Из них на внеклассное чтение,  ч. | Сочинения |
| 1. | ВВедение | 1ч |  |  |  |
| 2. | Устное народное творчество | 2ч |  |  |  |
| 3 | Аварская литература в средние века | 4ч |  |  |  |
| 4 | Аварская литература в 19-20 века | 16ч |  |  |  |
| 5 | Литература народов Дагестана. | 12ч |  |  |  |
|  | ИТОГО | 35ч. |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 7 -ГО КЛАССА.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | **содержание учебного материала.** | | час | | **дата** | | | **к/р** | | **домашнее задание.** | **повторение** | **нагляд.пособ** |
|  | **I ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение | | | 1 | |  | | |  | | Стр 3 | УНТ | Тесты,  портреты поэтов и писателей  Книги, журналы сюжетные картинки, презентации |
|  | **Устное народное творчество** | | | | | | | | | | |
| 2 | | «Хожо и грузин» | | 1 | |  | | |  | | Стр 8 |
| 3 | | «Хожо и грузин» | | 1 | |  | | |  | | Стр 13 |
|  | | **Аварская литературав в средние века** | | 1 | |  | | |  | |  |
| 4 | | Культурно-исторические условия появления письменности и письменной литературы. | | 1 | |  | | |  | | Знать конспект |
| 5 | | Г. Цадаса « Дибир и хомяк» | | 1 | |  | | |  | | Стр 34 |
| 6 | | Г. Цадаса «Харчевня» | | 1 | |  | | |  | | Стр 40 |
| 7 | | Г. Цадаса сатира | | 1 | | |  | | |  | Стр 45 |
|  | | **Аварская литература в 19-20 века** | | 1 | | |  | | |  |  | Лит термин. |
| 8 | | М. Хуршилов творческий путь | | 1 | |  | | |  | | Стр 50 |
| 9 | | Обобщающий урок | | 1 | |  | | |  | |  |
| **II ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | М. Хуршилов. «Адаляльцы» | 1 | |  | | |  | | | Стр 54 | Биограф поэтов и писателей | Тесты,  портреты поэтов и писателей  Книги, журналы сюжетные  картинки, |
| 2 | | М. Хуршилов. «Адаляльцы» | 1 | |  | | |  | | | Стр 58 |
| 3 | | Понятие о литературных родах и жанрах. | 1 | |  | | |  | | | Стр 79 |
| 4 | | М. Сулиманов «Завещание» | 1 | | | |  |  | | | Стр 82 |
| 5 | | А. Мухумаев. «Горянка» | 1 | | |  | |  | | | Стр 110 |
| 6 | | М. Шамхалов « Странный гость» | 1 | | |  | |  | | | Стр 133 |
| 7 | | М. Шамхалов « Странный гость» | 1 | | | |  | | |  | Стр 140 |
| 8 | | Обобщающий урок | 1 | | |  | |  | | |  |
| **III ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | | | | | | | |  | 1 |
| 1 | | Р. Гамзатов «Колыбельная» | | 1 | |  | | |  | | Стр 152 | Лит термин. | Тесты,  портреты поэтов и писателей  Книги, журналы сюжетные  картинки, презентации |
| 2 | | Р. Гамзатов «Горцы» | | 1 | |  | | |  | | Стр 157 |
| 3 | | М. Магомедов «Кунаки» | | 1 | |  | | |  | | Стр 183 |
| 4 | | М. Магомедов «Кунаки» | | 1 | |  | | |  | | Стр 185 |
| 5 | | Сочинение «Куначество в Дагестане» | | 1 | |  | | |  | | повторить |
| 6 | | Ф.Алиева «Аварская невестка» | | 1 | |  | | |  | | Стр 192 |
|  | | **Литература народов Дагестана** | | 1 | |  | | |  | |  |
| 7 | | Т. Таймасханов «Совесть» | | 1 | |  | | |  | | Стр 223 |
| 8 | | К. Мажидов «Умирают ли горные орлы» | | 1 | |  | | |  | | Стр 228 |
| 9 | | К. Мажидов «Умирают ли горные орлы» | | 1 | |  | | |  | | Стр 230 |
| 10 | | Обобщающий урок | | 1 | |  | | |  | |  |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | | | | | | | |  | 1 |
| 1 | | Э.Капиев «Рассказ сулеймана о себе» | | 1 | |  | | |  | | Стр 97 | Биограф поэтов и писателей  Лит термин | Тесты,  портреты поэтов и писателей  Книги, журналы сюжетные  картинки, презентации |
| 2 | | Б. Митаров « Расскажите друзьям» | | 1 | |  | | |  | | Стр 235 |
| 3 | | А. Саидов «Снежные шапки» | | 1 | |  | | |  | | Стр 239 |
| 4 | | Т естирование. Понятие о поэзии и прозе | | 1 | |  | | |  | | Знать конспект |
| 5 | | М-Р. Расулов «Жалость матери» | | 1 | | |  | | |  | Стр 246 |
| 6 | | М-Р. Расулов «Жалость матери» | | 1 | |  | | |  | | Стр 250 |
| 7 | | А. Гафуров «Плохое на плохое» | | 1 | |  | | |  | | Стр 256 |
| 8 | | Итоговый урок | | 1 | |  | | |  | |  |